

Florian Butsch



* 1982

Zürich, CH

+41 77 488 41 47

mehr@florianbutsch.ch

Statur *schlank*

Muttersprache *Schweizerdeutsch*

Dialekte *Zürcher, Thurgauer, Schaffhauser, Berner, Bündner, Basler*

Sprachkenntnisse fließend *Deutsch, Französisch, Spanisch, Englisch*

Instrumente *Gitarre, Klavier*

Grösse *171.5 cm*

Augenfarbe *1 x blau, 1 x braun*

Theater

- 2016 *Chrüschtodebad*, Bern, Theater Madame Bissegger,
Rolle: Sohn, Regie: Thomas Scheidegger
- 2015 *Chrüschtodebad*, Bern, Theater Madame Bissegger,
Rolle: Sohn, Regie: Thomas Scheidegger
- 2014 *BÖ!S*, diverse Spielorte, Gruppe: FAHR.WERK.ö!,
Rolle: Kellner, Regie: Conni Stüsse/Basil Erny
- 2013-14 *Eingelagert*, diverse Spielorte, Gruppe: Roli&Sepp
Rolle: Roli, Regie: Thomas Scheidegger, Jost Krauer, Jango Edwards
- 2011-13 *Gestrandet in...!* diverse Spielorte, Gruppe: Roli&Sepp,
Rolle: Roli, Regie: Thomas Scheidegger,
- 2010-11 *diverse Rollen als Bewegungsschauspieler und Akrobat*
im Théâtre Royal de la Monnaie, Brüssel, 2010 mit La Fura dels Baus
- 2009-10 *Die Grosse Lakesideshow!* Diverse Spielorte, Gruppe: Roli & Sepp,
Rolle: Roli, Eigenproduktion
- 2009 *Aussenseiter Häuser*, Theater am Gleis, Winterthur,
Rolle: Vater, Regie: Florian Toberer
- 2008-09 *Un peu de sexe? Un peu d'amour?*, La Clarencière, Brüssel,
Gruppe: Cie Drolma, Rolle: Max, Regie: Mirella Gerber

Film

- 2017 *Ü 30*, Rolle: Beni (NR), Regie: Natascha Beller, Produktion: Apéro Film
- 2017 *Chico*, ZHdK Pilot für Serie, Rolle: Hauptrolle,
Regie: David Oesch / Noah Frei / Daniel Loepfe – Produktion: ZHdK
- 2016 *Screens*, Pilotfolge einer Comedysendung SRF, Rolle: verschiedene Rollen,
Regie: Natascha Beller/Patrick Karpiczenko, Produktion: Apéro Film GmbH
- 2016 *Flitzer*, Rolle: Polizist, Regie: Peter Luisi,
Produktion: Spotlight Media Productions AG
- 2016 *Deville Late Night (Comedy)*, diverse Kurzauftritte,
Produktion: Spotlight Media Productions AG / SRF
- 2010 *Il Riparatore*, Brüssel, Rolle: Nebenrolle,
Regie: Ychai Gassenbauer, Produktion: Monocle Production
- 2009 *The Escape*, Brüssel, Rolle: Nebenrolle,
Regie: Alessandra Gassenbauer, Produktion: Monocle Production

Ausbildungen

- 2017 *Focal-Seminar*, Der Weg zum eigenen Showreel
- 2016 *Focal-Seminar*, Wo bitte geht's zum Casting?
- 2015 *École Philippe Gaulier*, Paris
- 2006-2008 *École internationale de théâtre Lassaad*, Brüssel
- 2008-2010 Weiterbildung in Kampfsport und Akrobatik
- 2005-2014 *diverse Clownworkshops* mit: Thomas Scheidegger,
Johnny Melville, Jango Edwards, Philippe Gaulier
- 2012 *Martz & Walker*, Meisner Acting, Berlin

Preise

- 2007 *Studienpreis*, im Bereich Bewegungstheater in Zusammenarbeit
mit Ernst Göhner Stiftung und Migros-Kulturprozent